



Детская Школа Искусств



**Газета «Детской школы искусств п. Новый»
№6**

**май
2011 г.**

*Прощай, Весна!
Здравствуй, красно летечко!*

Слово директора

стр. 2



Выпускник 2011 года

стр. 3

Всё о конкурсах и фестивалях...

стр. 7

Кукольный сундучок.

стр. 9



Традиционные праздники
народного календаря

стр. 14



ПОДВОДИМ ИТОГИ 2010-2011 учебного года

Уважаемые преподаватели, родители и учащиеся школы!

Поздравляю всех с окончанием 2010-2011 учебного года. Этот год стал очередным шагом к профессиональному и творческому совершенствованию своего таланта для многих детей и преподавателей:

Более 50 дипломов разного уровня завоевали наши учащиеся, участвуя в конкурсах и фестивалях.

Почти у каждого в этом учебном году произошло не одно интересное событие, новые встречи, знакомства. Получены новые знания и яркие впечатления. Более 20 самых достойных, самых ответственных учащихся, блестяще проявивших себя в учебе, творчестве и общественной жизни, по решению педагогического совета, были награждены грамотами ДШИ, снискав тем самым звонкое имя не только себе, но и школе искусств в целом. Среди них: Чувашова Мария, Кобелева Мария, Гилева Анаста-

сия, Щелканова Екатерина, Халилова Гузель, Гудкова Олеся, Башурова Мария, Антропова Ольга, Кабирова Румия, Гареева Альбина, Нигаматова Майя, Маракулина Дарья, Соломенникова Аня, Шартинова Ирэна, Сухих Егор, Черепанов Валерий, Корчинская Вероника, Ермошина Мария, Палкина Мария, Мустафина Лилия, Каримова Марджана, Кузмичев Владимир, Килина Иулитта.

Немало детей за результативность, проявленный интерес к учебе, активную творческую и общественную деятельность награждены грамотами и благодарностями отделений (класса).

Спасибо вам, ребята, за ваш труд, усердие, целеустремленность! Всегда будьте такими активными, дружными, благодарными преподавателям за свой успех! Мы гордимся вами!

С каждым годом возрастает число родителей наших учащихся, которые очень внимательно, нередко своим личным

участием, помогают администрации школы в решении насущных проблем: обеспечение транспортом творческие коллективы для поездок на конкурсные и фестивальные выступления, передача в дар школе музыкальных инструментов, спонсорская помощь и многое другое. В этом учебном году среди них также есть свои лидеры, награжденные благодарственными письмами школы: Корчинская Н. И., Нигаматова И. А., Антроповы А. В. и О. М., Подкопаевы О. А. и Н. А., Мальцева Е. И.

Хочется надеяться, что в следующем учебном году число таких родителей увеличится, ведь от этого во многом зависит успешное, качественное обучение и воспитание наших детей.

Этот год стал выпускным для 10 учащихся народного (домра), художественного, фольклорного, хорового отделений ДШИ, п. Новый и 11 учащихся структурных подразделений с. Июльского, п. Первомайский.

Кирилюк И.А., директор

Поздравляем выпускников и их родителей с окончанием школы искусств!



ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



Домра- старинный русский народный инструмент, с красочным, объемным звуком и многообразием приемов игры. Класс домры существует с первого дня открытия нашей школы.

В 2011 году Гилева Анастасия -выпускница отделения народных инструментов по классу домры. В 2006 году пришла Настя в 1-ый класс и сразу привлекла внимание своим трудолюбием, работоспособностью, умением преодолевать трудности и достигать желаемого результата. На протяжении всех лет учебы Настя стабильно занимала призовые места в общешкольных, районных и зональных конкурсах. Принимала участие в различных концертах поселка и района.

В марте этого года Настя впервые приняла участие в 4 Региональном конкурсе юных исполнителей на народных инструментах «Родники Удмуртии». Надеюсь, что качества характера, приобретенные за годы обучения в нашей школе, пригодятся Насте в дальнейшей жизни, независимо от того, будет ли она продолжать обучение в музыкальном вузе или пойдет другим путем. **Счастливой тебе, Настя, дороги! Успехов, радостей, новых, интересных встреч! Очень надеюсь, что наша школа и наши преподаватели останутся в твоей памяти.**

Веретенникова С.Ю., преподаватель

Несколько лет тому назад мама предложила мне пойти учиться в музыкальную школу. Я не долго думая, согласилась. И вот, уже 5 лет я хожу в ДШИ. Некоторые друзья говорят: «Ты-сумасшедшая» (потому-что я почти все свое свободное время провожу в музыкальной школе). Но я так не считаю. Здесь я научилась верить в себя, никогда не сдаваться и всегда идти к своей цели. Иногда, кажется, что все, терпение на исходе и хочется всё бросить, но что-то внутри тебя говорит: «Нет, ты всё сможешь, ты всё выдержишь!». И становится понятно, что ты сильная и не нужно сдаваться из-за того, что у тебя что-то не получается. Нужно всегда добиваться своего. Просто не нужно лениться - и всё получится.

Большинство родителей заставляют своих детей ходить в музыкальную школу. Мне кажется - это неправильно. У нас должно быть желание посещать уроки, учиться чему-то удивительному, новому, например, петь, танцевать или играть на каком-либо инструменте. У меня есть друзья, которые обожают музыкальную школу, для которых музыка-это всё. Но есть и менее удачные примеры: это ребята, которым всё надоело, которые часами сидят за компьютером, вместо фортепиано.

Я хочу сказать: «Огромное спасибо, Вам, мои преподаватели! Вы научили меня терпению, усидчивости и вере в себя. После выпуска из музыкальной школы я буду очень по Вам скучать».

Гилева Анастасия, 5 класс,



Егор и Ксюша!

Вы все 7 лет радовали нас своим желанием познать необъятный мир народной традиционной культуры, радовали своим отношением к новому материалу, к своему окружению: коллективу детей, преподавателям, родителям. Вы научились преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, добросовестно отдавать свое свободное время дополнительному образованию, раскрылись как интересные творческие личности, через родовое древо узнали о своей индивидуальности и неповторимости, воспитали в себе такие основные черты: Егор - мужественность, Ксюша - женственность. На этом нельзя останавливаться, это только начало. Мы надеемся, что потребность соблюдать и познавать народные традиции вошла в вашу жизнь прочно и навсегда. Ваш возраст позволяет нам и дальше вместе делать новые открытия, наслаждаться новыми образцами музыкально-песенной и прикладной народной культуры, ее новыми шедеврами. В 2006 году, когда вы были совсем маленькими, гости фольклорного отделения, рабочие Ижевского Радиозавода, посветили выступлению коллектива такие строчки:

Я кланяюсь низко и бью челом
Кто в сердце своем хранит
Культуру, обряды, обычаи
Древней святой Руси.
Дай Бог вам зажечь в ветренных,
Юных сердцах костер,
Чтоб дети росли светлые,
Как Ксюшенька и Егор.

Всегда будьте светлыми, добрыми, отзывчивыми и гордо несите звание продолжателя культурных традиций русского народа.

Низкий поклон вашим родителям, которые на протяжении всех лет обучения проявляли постоянный интерес к вашим успехам и материально поддерживали общие творческие планы. Татьяна Михайловна, Любовь Анатольевна! Примите искренние пожелания здоровья, счастья, благополучия! Поздравляем и Вас с окончанием ДШИ!

Ваши преподаватели
И. А. и А.П.Кирилюк

За 7 лет обучения я хочу поблагодарить Анатолия Павловича и Ирину Александровну За то, что они меня многому научили и мы с ними объездили много городов России. Я им хочу пожелать, чтобы в будущем у них были такие же хорошие ученики как и мы. Счастья, здоровья и всего хорошего!

Сычев Егор, 7 класс.



Лучшие дни позади...

Наполни смыслом каждое мгновенье,
Часов и дней неумолимый,-
Тогда весь мир ты примешь во владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!

Как я помню себя маленькой: я была глупенькой, несмышленной, стеснительной, ничего не умела делать (ткать, вышивать, шить, вязать – то, что нужно уметь делать каждой девушке). И вообще, знала только маму, папу, дом, школу и т. п. Скорее всего у меня голова была забита школой – никакого отдыха.

Сейчас, когда я стала взрослой, я многое поняла и многому научилась, главное я раскрылась сама себе. И всё это благодаря моим любимым преподавателям и маме. Я всегда думала, что преподаватели грубые и злые, но наши учителя не такие, они нам как вторые родители: заботятся, обучают и ведут нас по жизни.

Вы просто не поверите, как это здорово путешествовать по Миру. Ехать в поезде, болтать целую ночь и не о чем не думать. В лагерь, конечно же, интереснее ездить со своими друзьями.

Я просто была поражена, когда мы были в Москве и видели сам Кремль, место, где казнили крестьян, были в храме Христа Спасителя. Это просто не передать словами.

Я иду в музыкальную школу, как - будто на праздник. Там отвлекаешься от проблем, беседуешь, размышляешь...

Макарова Ксения, 7 класс,



ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ



ХОР « СОЛОВУШКА»

Дорогие учителя, я хочу выразить большую благодарность за Вашу душевную щедрость, доброжелательность и педагогический талант. Вы открыли для меня новый неповторимый мир, музыкальный мир. Вы зажгли в моём сердце любознательность, веру в себя, благодаря Вам я нашла свою индивидуальность. Ваша любовь и доброта открыли во мне новые таланты, наполнили мою жизнь интересными увлечениями.

Татьяна Георгиевна, я всегда буду помнить вашу теплоту и заботу. Вы необычайно душевный и добрый преподаватель. В моей памяти навсегда останутся те светлые и радостные воспоминания из лагеря, те волнительные моменты перед концертами и те по-домашнему тёплые уроки хора, которые научили меня слушать других и работать в команде. Спасибо Вам!

Надежда Евгеньевна, я никогда не забуду Ваших уроков фортепиано. Этот предмет стал для меня настоящим интересным только потому, что его вели именно Вы - отзывчивый, добрый и справедливый педагог, который научил меня не только играть на фортепиано, но и развил во мне дисциплинированность, усидчивость и умение терпеливо относиться к кропотливой работе. Спасибо Вам!

Алла Францевна, я очень полюбила Ваши уроки, потому что невозможно не ходить на уроки к такому замечательному, открытому и талантливому учителю. Я ещё не раз буду вспоминать Ваши советы. Вы сумели открыть во мне тот талант, о котором я раньше и не знала. Общение с Вами приносит мне огромную радость, а желание угодить Вам для меня было настоящим удовольствием. Спасибо Вам!

Марина Юрьевна, без вашей душевной доброты, общительности, искренности я бы не поняла до конца такой сложный предмет, как сольфеджио. Ваш творческий подход, находчивость, креативность и хорошее чувство юмора создают в классе теплую дружескую атмосферу. А Ваш оптимизм заряжает положительными эмоциями. Спасибо Вам за всё!

Кобелева Мария, 7 класс.

Машенька Кобелева пришла учиться в нашу школу немного позднее своих сверстников. Тихую, скромную девочку Богданова Н.Е. несколько лет уговаривала записаться на хоровое отделение. С первого года обучения Маша стала надежной опорой в партии первых сопран. Всегда пунктуальная, сдержанная, с хорошими манерами, она заслужила дружбу и расположение участниц старшего хора. Легко и приятно было общаться с Машей в творческих лагерях. К ней всегда тянулись младшие девочки: кому причёску сделать, кому помочь кровать заправить, с кем просто погулять и посекретничать. Иногда Маша очень уставала и ей хотелось уединиться, но редко это удавалось по причине всеобщей любви к этой замечательной девочке. Лагерь открыл нам Машу ещё с одной стороны: она прекрасно двигается, у неё замечательная пластика тела. Маша очень любит танцевать. Каждый год в лагере мы отмечаем её день рождения. В 2010 году это был незабываемый праздник: девочки на игре «Аукцион-конкурс шляп» отдали все свои жетоны и купили Маше одну из самых красивых шляп, а вечером хор « Удмуртия» пели в её честь песни вместе с нашими девочками. Всем было радостно и весело, так хотелось чтобы этот вечер не кончался. Конечно, был и праздничный пирог и личные поздравления и подарки. Маша призналась, что это был самый лучший день рождения. Время летит очень быстро, вот скоро Маша получит свидетельство об окончании ДШИ. Много знаменательных событий произошло за это время: поездки на конкурсы и фестивали, творческие смены в оздоровительных лагерях, концерты, общения с композиторами. Все мы, преподаватели, говорим нашей Маше спасибо за то, что все эти годы она радовала нас и надеемся на продолжение...

*Руководитель хора « Соловушка»
Столбова Т.Г.*

Многие ребята в нашей школе знают Юлю Мартину, самую высокую участницу хора «Соловушка». Когда Юле исполнилось 10 лет, ее сразу определили в альтовую партию, и в этом же учебном году она поехала с хором в творческий лагерь «Радиостанция». Несколько раз она звонила маме, часто плакала и не могла оставаться одна в комнате. Старшие девчонки рассказывали ей сказки, разные истории и ждали, когда она заснет, чтобы побыстрее отправиться на дискотеку. А на сводных репетициях, когда собирались все хоры (около 120 человек), Юля пела 30 минут, а потом ложилась на задние ряды и крепко засыпала. Шли годы, росла Юля, часто на фестивалях и концертах некоторые хормейстеры удивлялись, что самой высокой девочке в хоре «Соловушка» нет 14 лет. По характеру Юля оптимист она старается участвовать во всех мероприятиях общеобразовательной школы, не пропускает ни одного концерта и фестиваля; инициативная и активная: в прошлом году в творческом лагере Юля входила в лидерский совет, была старостой хора.

Надеюсь, что годы, проведенные в детской школе искусств, Юля будет вспоминать с теплотой и грустью, потому что детство так быстро заканчивается.

*Руководитель хора « Соловушка»
Столбова Т.Г.*



Как приятно видеть на уроках истории искусств нашу **Валентину Александровну**. Она очень внимательная и заботливая, с ней всегда интересно поговорить о знаменитых художниках и их картинах. И мы, наверно, не всегда хорошо поступаем, когда пропускаем занятия. Но мы их потом честно отрабатываем, потому, что уважаем Валентину Александровну.

Ранус Рашитович самый необычный учитель на художественном отделении. Во-первых, он первый преподаватель-мужчина на нашем отделении. Он преподаёт живопись и рисунок. Мы очень долго к нему привыкали, потому что он очень требовательный. Ранус Рашитович ставит нам очень красивые постановки и нам нравится их рисовать. Мы желаем ему в дальнейшем хороших и талантливых выпускников!

Мама нашего отделения - **Анна Владимировна**. Она следит за каждым нашим шагом. Звонит, ищет нас, если мы пропускаем занятия. С ней мы выезжали на разные выставки и конкурсы. Она всегда утешит и найдет выход в трудную минуту, даже если в этом виноваты мы. На её занятиях мы рисуем и лепим на разнообразные, интересные темы. С ней всегда можно поговорить, пошутить и посмеяться. Мы её очень любим!

Выпускники – 2011года.

Почему вы думаете «Радуга». Радуга- это сочетание оттенков. Так и у нас на художественном отделении, мы не только владеем разными цветами и оттенками, каждый выпускник с художественного отделения имеет свой цвет, оттенок-характер.

Вот, например: **Мокрушин Егор** -О-О-О-О! Наш Егорушка!- это буйство красок. Сколько пережили мы с ним тревог. На уроках искусства с нашими чуткими преподавателями, он как настоящий мужчина, выдержал испытания.

А вот **Щенина Надежда** пришла на художественное отделение совсем маленькой девочкой; глазки горят, улыбка на лице. Надя сразу подружилась с гуашевыми красками и легко освоила предмет - живопись. У Надежды везде есть успехи: и в танцах, и в спорте. Она у нас яркая Красочка, которая часто меняет оттенки.

Феденева Даша внешне вся благоухает добротой, приветливостью. Очень любит лепку. Особое расположение у неё к коричневому цвету, а это означает теплоту и мягкость ко всему окружающему.

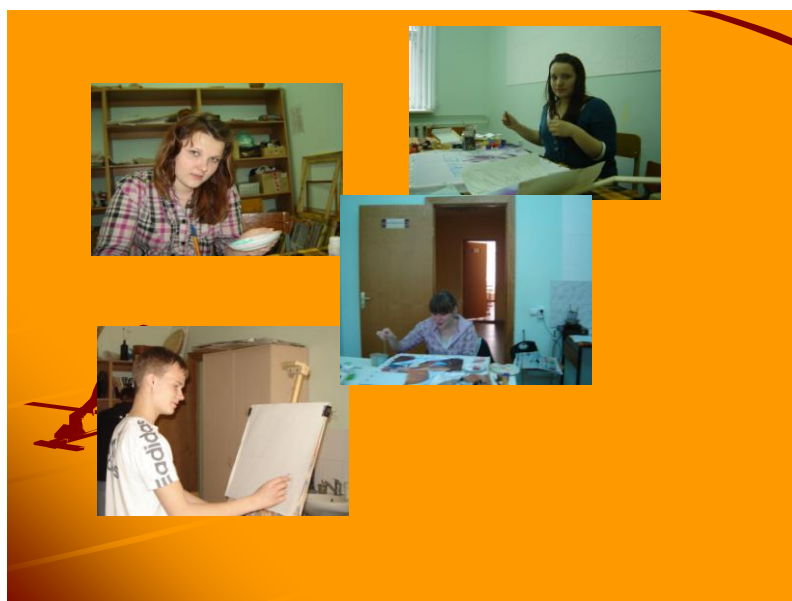
Горбунова Маша- сама тайна. Мелькнёт как лучик и исчезает в НИКУДА. Маша скромная, умная, вежливая, и могла бы раскрыть себя гораздо ярче, если бы...

И, наконец, о нашем Солнце-это **Кузнецова Ксюша**. Там, где она, жизнь кипит, бурлит, а Ксюша смесь всех красок сразу. Без комментариев: догадайтесь сами, что может получиться из этой смеси.

Мы желаем нашим выпускникам найти себя, определиться в этой непростой и в то же время интересной жизни!

Ваши преподаватели: Кубарева В.А.,

Ижболдина А.В., Султанов Р.Р.



13 марта в г. Глазове состоялся Республиканский конкурс «Юный концертмейстер - юный иллюстратор» для учащихся Детских школ искусств.

Так как конкурс проводится уже во второй раз, мы неоднократно слышали восторженные отзывы преподавателей об этом состязании юных музыкантов и решили принять в нем участие. Причем инициатива шла от самих детей. Они самостоятельно начали музицировать, а затем изъявили желание участвовать в конкурсе.

В первый день соревновались юные участники из городских ДШИ, а наше выступление проходило во второй день. Было очень волнительно, ведь девочки в первый раз предстали в качестве концертмейстера и иллюстратора. Конкурсное прослушивание превратилось в замечательный концерт: дети покорили слушателей своим мастерством, артистизмом, неподдельной увлеченностью. Именно так сказал и председатель жюри Ю.Л. Толкач – композитор, музыковед, член Союза композиторов России и заместитель председателя Союза композиторов Удмуртии.

Наши девочки не подвели родную школу. Учащаяся 6 кл. фортепианного отделения Баранова Ксения стала Лауреатом I степени в номинации «концертмейстер», а Палкина Мария (2 кл. хорового отделения) стала Лауреатом III степени в номинации «иллюстратор».

Слушатели отметили, что их выступление было одним из самых ярких, а игра Барановой Ксении покорила жюри профессионализмом. Пожелаем девочкам дальнейших побед и прекрасных встреч с миром музыки.

Преподаватели: Горбунова С.Н., Подгорная А.Ф.

1. Сколько лет на сцене ?

5 лет

2. В каких конкурсах принимала участие?

В районных, республиканских, Всероссийских

3. Тебя радуют твои успехи?

Очень.

4. Волнуешься ли ты перед выходом на сцену?

Страх, не до конца могу настроиться. Волнуюсь не только перед выходом, но и на сцене.

5. А от чего волнение?

Не уверена, что все получится хорошо

6. Ощутима ли поддержка педагогов?

Да. Я очень им благодарна.

7. Что тебе помогает выступать?

Частые выступления придают уверенность

8. Есть ли среди родственников поющие?

Дедушка раньше пел в хоре.

9. Вы с Ксенией в первый раз выступаете вместе?

Да. Хотя мы и одного возраста, но я боялась её подвести.

Палкина Мария, 2 класс



Мне очень понравилось на конкурсе «Юный концертмейстер - юный иллюстратор» Этот конкурс проходил в городе Глазов. Город большой и красивый. Участников было много и мне было интересно их слушать. Самый волнительный момент-это награждение, а не выход на сцену. Когда я выхожу на сцену,то почти не волнуюсь, а когда сажусь за фортепиано и мой страх совсем уходит. Мне становиться очень легко. На конкурсах, ты не только сам себя проявляешь, но и слушаешь других. Я очень люблю ездить на конкурсы, ведь мне это доставляет большое удовольствие

*Баранова Ксения,
6 класс, фортепианное отд.*



ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ЮНЫХ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ И ИЛЛЮСТРАТОРОВ!!!

Душой исполненный полет.



21 марта Детская школа искусств п. Новый впервые встречала участников Республиканского конкурса солистов и дуэтов классического и народно-сценического танца, учащихся Детских школ искусств УР трех возрастных групп: младшая, средняя, старшая.

Конкурс проводился с целью развития классического и народно-сценического танца, повышения уровня исполнительского мастерства участников, развития творческого потенциала и повышения уровня профессионального мастерства педагогов.

В уютном концерте зале школы перед участниками из городов и сел Удмуртии с напутственными словами выступили: начальник управления культуры Воткинского района

Елькина Н.В и директор ДШИ п. Новый Кирилук И.А.

Конкурс проходил по двум номинациям: классическая и народная хореография, в 2 этапа. На 1 этапе конкурсанты исполнили урок по классическому и народно – сценическому танцу, на 2 этапе – одну вариацию или сольный номер в сценическом костюме. Работу участников конкурса оценивало профессиональное жюри из г. Ижевска в составе: Гущиной Т.Л., Заслуженного работника культуры УР, художественного руководителя детского театра «Радуга», Батуриной Е.Н., Почетного работника СПО РФ, Заслуженного работника культуры УР, преподавателя хореографических дисциплин ГОУ СПО « Удмуртского Республиканского колледжа искусств и культуры», Черновой С.Л., Заслуженного работника культуры УР, Директора ГОУ ДПО « Центр повышения квалификации работников культуры УР». Жюри отметило хорошую подготовку участников к конкурсу и профессионализм преподавателей.

В итоге, лучшими на конкурсе оказались представители Воткинской ДШИ им. П.И. Чайковского. Учащиеся ДШИ п. Новый также приятно уди-

вили и порадовали мастерством. Дипломами 2 степени были награждены: Гудкова Олеся (преп. Вотякова О.Н.) , Антропова Ольга (преп. Глазова С.М.); дипломами 3 степени- Мустафина Лилия и Мустафина Лиана (преп. Глазова С.М.). Остальные участники были отмечены дипломами за участие. В целом получился красивый праздник, как для детей, так и для взрослых.

Преподаватели отметили хорошую организацию конкурса и предложили проведение его ввести в традицию.

Участникам конкурса пожелаем дальнейших творческих успехов и покорения новых высот в танцевальном искусстве. Надеемся увидеть вас на новых конкурсах.

Миронова Н.Л., педагог-организатор.



КУКОЛЬНЫЙ СУНДУЧОК



ПРИКОСНОВЕНИЕ К ДЕТСТВУ.

В течение месяца, с 12 февраля в стенах ДШИ работала выставка «Народная кукла России». Экспонаты этой выставки любезно были предоставлены мастером из г. Чайковский Е. А. Имайкиной- историком, краеведом, этнографом, специализирующемся на изучении народного костюма и народной куклы Прикамья.

В её коллекции насчитывается более 100 образцов «кукольного семейства». Это куклы сделаны руками Елены Александровны и мастеров из Санкт-Петербурга, г. Череповца, г. Перми., г. Чайковский, Пермского края и п. Новый (РЦТК). Она является преподавателем Интернет -курсов Детской школы народных ремесел г. Архангельска, действующих на базе Поморского государственного университета. На выставке были представлены игровые, обрядовые, куклы-обереги. Можно было прикоснуться к истории каждой куклы, её путешествию с северных областей России на территорию Прикамья. Интересна информация и об изготовлении кукол, согласно народному календарю. Кукол изготавливали на Рождество, Крещение, Масленицу, Пасху, Троицу, Праздник Ивана Купалы и другие. Изготовлены куклы из различных видов материалов, но самое главное, экологически чистых и доступных любому: дерева, шишек, бересты, соломы, веточек, щепы, крупы, зерна, соли, кудели, натуральных тканей: льна и х/б. Учащиеся ДШИ изучают народное творчество на фольклорном отделении уже более 15 лет. И данная выставка явилась наглядным материалом к изучаемым темам. Ведь не каждый может иметь у себя дома такую коллекцию, но а самое главное, как отметили сами экскурсанты, сделать такую куклу не так и просто. После экскурсии некоторые классы изготовили куклу «Зайчик на пальчик». А на занятиях по декоративно-прикладному искусству могли сделать понравившуюся им куклу. Выставку посетили учащиеся общеобразовательной школы с 1 по 8 класс, около 300 детей. Интересна она была и для взрослых. Общаясь с куклой, свое детство вспомнили и сотрудники Администрации МО «Нововолковское». Выставка была приурочена к празднику «Масленица», к встрече долгожданной весны и, конечно, же к Международному женскому празднику- 8 марта. У ребят была прекрасная возможность сделать подарок своими руками милым мамам, бабушкам и сестренкам.

*Миронова Н.Л.,
педагог-организатор*

Выставка самодельных кукол мне очень понравилась! Там было множество кукол и ни одна не повторялась. Больше всего мне понравилась кукла-перевертыш. Вот стоит кукла-девушка, а перевернешь её юбку наоборот, то девушка превращается в бабу с малышом. Куклы-ангелы такие красивые, что похожи на настоящих.

Стародумова Настя, 4 «в» класс

Мне понравился рассказ о куклах. На экскурсии я узнал, что дети определенного возраста играли в разные куклы, и что у всех кукол есть свое название. Оказывается, девушки использовали кукол при выборе жениха.

Тюкалов Денис, 4 «В» класс.

Я бы хотела сказать мастеру, что он хорошо изготовил игрушки. А еще мне очень понравилось, как рассказывали о куклах, как будто экскурсовод сам придумал их. Мне очень понравилась кукла-кубышка, в которой хранят чай, она очень вкусно пахнет. Я очень много узнала о куклах и традициях разных народов.

Болотова Е. 4 «В» класс

На выставке были разные куклы, но больше всего мне понравились маленькие, миленькие ангелочки!

*Я на выставке была
Ангелочков видела.*

*Они белые, маленькие,
Но, как мы - удаленьки!*

Сходите на эту выставку и вы увидите и узнаете много интересного!

Бережная Виолетта



Впечатления о выставке очень хорошие. Выставка дает ощущение о времени, когда не было этой современности... Куклы - наши обереги, защитники.
Катаранов Фарит 4в

Просто изумительная выставка! Мне понравилась кукла «Кулак» или «Боец», она может научить побеждать противника, не пуская в ход кулаки. Или кукла Сонница- Бессонница, которую клали в кроватку к маленькому ребенку, чтобы он хорошо спал.

Лукин Данил.

Старинные куклы лучше, чем современные. С ними можно играть и развиваться.

3 «А» класс.

Выставка нам очень понравилась. После знакомства с куклами, мы на уроках ДПИ познакомились с техникой изготовления кукол. Спасибо мастерам!

Ученики 2 «Б» класса.

Выставка кукол нам очень понравилась. Куклы очень красивые. Экскурсовод интересно и понятно рассказала нам об истории возникновения каждой куклы. Какие же они разные! И большие и маленькие, и для детей, и для взрослых, и на все случаи жизни. А делать их оказывается очень сложно, мы в этом убедились сами. Огромное спасибо за выставку!

3 «А» класс

ГОВОРЯТ ЭСТЭТЫ

В этом году нам доверили выступить на юбилейном концерте в ДШИ. Это для нас большая честь, так как отбирали только лучшие номера и коллективы. Понравилось наше выступление и открытое занятие руководителям и работникам культуры Воткинского района, которые приезжали к нам на семинар на п. Новый. Показать свое мастерство в пении и игре на фортепиано мы ходили в детские сады нашего поселка. На ежегодном традиционном конкурсе «Аленький цветочек» наши девочки выступили с хором и танцевальными коллективами, а наши участники были отмечены в номинациях «Мисс Нежность» и «Мисс Улыбка»

Преподаватель, Мухина Т.М., 3 «А» класс

«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»



На конкурсе «Аленький цветочек» было много замечательных конкурсов. Мне очень понравился танцевальный конкурс, где нам предложено было нарисовать цветок. Участвуя в конкурсе, я научилась готовить борщ, узнала много новых цветов и чуть-чуть научилась танцевать. Конкурс мне очень понравился ещё и потому, что я стала победительницей.

*Килина Иулитта, 5класс,
фольклорное отделение*

18 марта в нашей школе прошёл традиционный 4-ый общешкольный конкурс среди девочек «Аленький цветочек».

В конкурсе приняли участие 8 девочек, представлявших разные отделения школы. С большим интересом и нескрываемой радостью участницы проходили один конкурс за другим. У всех было огромное желание победить.

А победительницей конкурса стала участница под № 2- Килина Иулита (фольклорное отделение), набравшая 49 баллов. Она и стала обладательницей короны и главного приза- подушки с изображением цветочка. Но и остальные участницы не остались без внимания. Каждая получила небольшой подарок. Конкурс закончился. Довольные и счастливые девочки ещё долго будут вспоминать радостные мгновения своего выступления в самом «красивом» конкурсе школы «Аленький цветочек».

Богданова Н.Е., преподаватель



На Всероссийском фестивале им. П.И. Чайковского - «ЗАРНИ ПИЛЕМ».

Какие мы молодцы! В копилку творческих достижений хореографического ансамбля (рук. Горбунова Г.А.) добавился ещё один диплом лауреата 3 степени Российского фестиваля искусств им. П.И. Чайковского «Зарни пилем». Конкурс проходил с 1 по 4 апреля в г. Ижевск. Порадовал конкурс новыми знакомствами и яркими впечатлениями. Впервые в конкурсе приняла участие выпускница хореографического отделения- Белых Полина. Она эмоционально показала свою конкурсную программу. Жюри по достоинству оценило выступление и присудило Полине диплом 1 степени. Творческий интерес детей на этом не закончился, они ждут новых встреч и новых конкурсов.

Руководитель ансамбля: Горбунова Г.А.

«ЭФФЕКТ МОЦАРТА»



23 апреля я участвовала в конкурсе исследовательских работ в селе Фоки. Над выбором темы мы работали очень долго, но, в конце концов, остановились на «Эффекте Моцарта».

Данная тема вытекает из более глобальной – «Влияние классической музыки на человека». В наше время стрессов, городского шума и нервного перенапряжения проблема психического здоровья очень актуальна. И как же ее решить? Ответ – музыкотерапия. Разные исследования показали, что на человека положительно влияет именно классическая музыка, а среди классиков выделяют В.А.Моцарта.

Существование самого «Эффекта Моцарта» я с успехом доказала в ходе моей работы, проверив влияние произведений Моцарта на учащихся ДШИ и лично на себе. Каждый мой эксперимент подтверждает лечебное воздействие музыки этого гениального композитора. Более подробно рассказав эту тему в Фоках, мне кажется, я смогла убедить всех сидящих в зале в том, что «Эффект Моцарта» - это не просто красивое словосочетание, а научное название, метод лечения музыкой В.А.Моцарта. Выступая там, за трибуной, я испытала настоящий страх и волнение. Но когда поняла, что вот уже все закончилось, и что я сумела донести смысл моей работы так, как я и хотела, я почувствовала настоящее облечение и невероятный восторг. После этого я ещё долго не могла поверить, что этот тяжелый труд, над которым я работала целых полгода, награжден щедрым первым местом.

Только сейчас я понимаю, что тот опыт, полученный в процессе работы, бесценен. Особую благодарность я хочу выразить человеку, который, что бы ни случилось, всегда помогал и поддерживал меня – это Марина Юрьевна. Без вашей помощи у меня бы ничего не получилось. Благодарю всех, кто помогал мне в этом нелегком труде. Спасибо вам огромное!

*Кобелева Мария, 7 класс,
хоровое отд.*

Маша, я поздравляю тебя с превосходным результатом! С усердием и упорством ты шла к поставленной цели и выполнила работу на «отлично»! Ты приобрела колоссальный опыт в исследовательской деятельности, научилась работать с научной литературой, анализировать информацию, концентрироваться на главном и так далее. Удачная защита помогла увидеть в тебе прекрасного лектора и интересного собеседника. Ты органично слилась с музыкой Моцарта! Ведь не зря члены жюри, преподаватели музыкального училища, неоднократно предлагали тебе выбрать в будущем профессию музыковеда. Я уверена, что данный опыт проектной деятельности пригодится тебе в будущем. И всегда рядом с тобой будет классическая музыка!

Трофимова М.Ю., преподаватель



«КАМАЗ собирает друзей» проходил с 18 по 21 апреля в Набережночелнинском Городском дворце творчества детей и молодежи. Воткинский район представляли учащиеся хореографического отделения МОУ ДОД «Детская школа искусств п. Новый».

Открывая фестиваль, первый заместитель начальника управления образования города Илдар Яруллин подчеркнул: «КАМАЗ» строил весь Советский Союз, а сегодня наш город принимает конкурсантов из разных уголков России и стран Содружества. Этот совместный проект местного отделения партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» и ОАО «КАМАЗ» поддержали многие предприятия города».

Более 800 талантов из разных уголков страны – от Якутии до Чеченской республики - привезли в Автоград самые лучшие песни и танцы. В течение трех дней молодые артисты, начиная с семилетнего возраста, демонстрировали свое мастерство – академический, народный, эстрадный вокал, джазовые композиции, исполнение военно-

патриотических песен, хореографических постановок. Почетными гостями конкурса стали заслуженные артисты России Симон Осиашвили и Александр Савин. На фестивале они выступили не только в качестве жюри, но и порадовали зрителей своим вокалом.

Своими впечатлениями поделился заслуженный артист России, композитор Симон Осиашвили: «Город Набережные Челны стал символом дружбы. Границы можно провести по карте, но сердца людей ими не разделить. Мы судим, друг о друге не по регистрации в паспорте, а по тому, умеем ли мы дружить, любить, как мы относимся к своим детям и родителям. Я уверен, здесь, на этом фестивале, его участники не только порадуют нас своими концертными номерами, но и обретут новых друзей».

В составе компетентного жюри были и директор концертных программ Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А.В. Александрова Сергей Галкин, а также преподаватели Казанского государственного университета культуры и Самарской государственной академии культуры и искусства. Они провели мастер-классы и «круглые столы» для преподавателей вокала и хореографии. Гала-концерт фестиваля и церемония награждения победителей конкурса V Международного фестиваля молодых исполнителей «КАМАЗ собирает друзей» со-

стоялись 21 апреля.

Жюри не могло не отметить мастерство каждого исполнителя и вручило каждому диплом за участие в конкурсе.

Наши ребята были отмечены в номинации классический танец: Лауреат I ст. - Кабирова Румия (преподаватель Глазова С.М), Лауреат II ст. - Гудкова Олеся (преподаватель Вотякова О.Н), Лауреат III ст. - Мустафина Лилия (преподаватель Глазова С.М), Дипломант I ст. - Мустафина Лиана (преподаватель Глазова С.М), в номинации народный танец: Дипломант III ст. - Антропова Ольга (преподаватель Глазова С.М), а Башурова Маша и Юркова Настя получили Диплом участника.

Фестиваль – конкурс «КАМАЗ собирает друзей» порадовал своих участников прекрасной организацией, внимательным отношением, дружеской обстановкой.

Хочется сказать всем родителям наших детей, но особенно тем, кто сопровождает и помогает нам, руководителем с детьми на конкурсах - Антроповой О.М, Кабировой, А.А Башуровой Л.В.: «Огромное спасибо!»

Глазова С.М., преподаватель.



ВСЛЕД ЗА СОЛНЫШКОМ ЖИВЁМ...



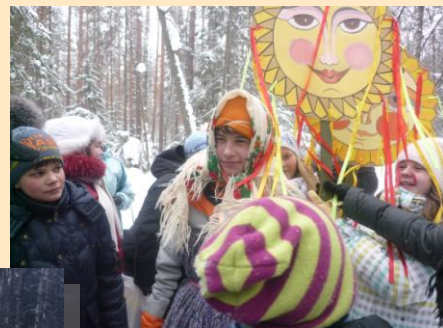
Детям нравятся народные праздники, хотя они не совсем понимают их назначение. Больше всего им нравится одевать их костюмы, завязывать свои собственные пояса.

Самым запоминающимся праздником для детей был праздник «Масленицы». Почти у всех детей уже были сшиты костюмы. Самое интересное для детей - это игры под гармошку, пение частушек.

Фёдорова М.И., 1 «Б» класс.

Праздник **МАСЛЕНИЦА** прошел в виде утренника. Ребята знают как называется каждый день масленичной недели. Глухова Никиту наряжали в Масленицу. На празднике много играли, пели, весь праздник звучала музыка.

*Балабанова И.Е., преподаватель и
2 «А» класс*



ПАСХА



МАСЛЕНИЦА

На празднование **Пасхи** мы ездили всем классом в старинную избу в г. Чайковский. Праздник прошел очень весело. Ребята узнали много интересного о традициях и обычаях этого праздника. Звонили в колокольчики, катали яйца, играли в старинные игры, пели частушки под гармошку. Праздник получился интересный и познавательный

2 «А» класс.

