


Управление культуры, спорта и молодежной политики
Администрации муниципального образования «Воткинский район»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств п. Новый»

Рассмотрено и принято
на заседании
Методического совета
протокол № 3
от 08 мая 2019 г.

Утверждаю
приказом № 6-п
от 30 августа 2019 г.
Директор МБУ ДО
«ДШИ п. Новый»
 И.А. Кирилюк



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

«Декоративно-прикладное творчество»

для детей 4-6 лет

Срок реализации – 7 месяцев

Разработчик: Ижболдина Анна Владимировна
преподаватель декоративно-прикладного
отделения МБУ ДО «ДШИ п. Новый»

п. Новый 2019 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» для подготовительного отделения разработана:

- в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

Программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана для всестороннего развития детей младшего возраста 4-6 лет, направлена на активную творческую деятельность каждого ребёнка.

Направленность программы – художественная.

Новизна программы заключается в том, что она построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно – игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддерживанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия своих способностей, ребёнок ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Актуальность программы определяется запросом со стороны социума: детей и родителей, продиктована требованиями к результатам дополнительного образования в современных условиях информационного общества.

Педагогическая целесообразность программы. Прикладная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей декоративно-прикладным творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, представлять и анализировать, запоминать, пробуждают интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа создаёт условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Цель и задачи программы

Цель: эстетическое, духовное и нравственное воспитание детей, активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- обучить детей основам прикладного творчества;
- познакомить с различными приёмами и техниками прикладного творчества;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям прикладного творчества;
- воспитание усидчивости, трудолюбия и аккуратности.

Объём и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 7 месяцев обучения. Объём времени на реализацию программы составляет 28 часов в год.

Форма и режим занятий

Форма проведения занятий - групповая (от 6 до 12 человек). Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 30 минут.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы дети имеют представление об основных понятиях и терминологии в области декоративно - прикладного и изобразительного творчества, владеют основными видами и техниками декоративно-прикладной деятельности, умеют использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла и работать с различными материалами.

Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов
1.	Осеннее дерево	2
2.	Украсть салфеточку цветами	2
3.	Рыбка в аквариуме	3
4.	Рисунок к сказке «Курочка Ряба»	2
5.	Три медведя	2
6.	Паровозик	2
7.	Украсть фартучек	1
8.	Гномик	2
9.	Снежинка	2
10.	Солнечная поляна зимой	3
11.	Два барашка	2
12.	Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт	3
	Итого:	28

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Осеннее дерево.

Программное содержание: повторить цвета, в которые одеваются деревья осенью; научить технике рваной бумаги; воспитывать самостоятельность, творческую активность.

Материал: цветной картон, цветная бумага, клей карандаш.

Тема 2. Укрась салфеточку цветами.

Программное содержание: научить рисовать декоративные цветы и листья разными способами – печатью и мазками; научить вписывать композицию в квадратную форму; учить детей рассматривать рисунки и выбирать из них лучшие.

Материал: бумага формата А3, гуашь, кисти.

Тема 3. Рыбка в аквариуме.

Программное содержание: познакомить с техникой пластилинография; научить разным техникам работы с пластилином; развивать координацию, мелкую моторику пальцев рук; развивать эмоции и фантазию.

Материал: картон, стеки, пластилин.

Тема 4. Рисунок к сказке «Курочка Ряба».

Программное содержание: вспомнить с детьми содержание сказки, её героев. Закрепить умение рисовать овальную форму. Учить детей аккуратно закрашивать рисунки, дополнять их необходимыми элементами (мышка, коврик, ложка).

Материал: альбомные листы зелёного тона, гуашь, белила, кисти.

Тема 5. Три медведя.

Программное содержание: продолжать знакомить детей с русскими народными сказками. Учить передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур медведей.

Материал: глина.

Тема 6. Паровозик.

Программное содержание: учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной, круглой, конусообразной формы. Учить рисовать восковыми мелками и красками.

Материал: шаблоны круга, прямоугольника, треугольника, альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисти.

Тема 7. Укрась фартучек.

Программное содержание: знакомить детей с видами орнаментов в полосе. Учить составлять простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.

Материал: образцы орнаментов в полосе, гуашь, фартучки, вырезанные из листов бумаги светлых тонов.

Тема 8. Гномик.

Программное содержание: учить передавать образ маленького человечка – гномика. Подводить к образной оценке готовых работ.

Материал: глина.

Тема 9. Снежинка.

Программное содержание: учить детей лепить из тонких жгутиков, создавая образ хрупкой, нежной снежинки. Закреплять умение раскатывать ровные жгутики, располагать их симметрично, придумывая разные интересные сочетания линий.

Материал: загадки про снег, рисунки узоров снежинок, прозрачная подарочная пленка, воздушный пластилин.

Тема 10. Солнечная поляна зимой.

Программное содержание: учить рисовать зимние деревья, большие и маленькие ёлочки, обратить внимание детей на тень от деревьев на снегу в солнечный день.

Материал: репродукции зимних солнечных пейзажей, альбомный лист, гуашь, кисти, уголь, сангина.

Тема 11. Новогодняя ёлочка.

Программное содержание: познакомить с техникой - соленое тесто. Научить украшать елочку разными способами.

Материал: шаблоны елочек, разноцветное соленое тесто, разные подручные инструменты для отпечатков, бисер.

Тема 12. Два барашка.

Программное содержание: учить детей лепить животных, соблюдать пропорциональные соотношения при лепке. Развивать образное мышление, активность в дополнении композиции интересными деталями.

Материал: стихотворение о барашках, цветной пластилин.

Тема 13. Белка песенки поёт да орешки всё грызёт.

Программное содержание: предложить детям нарисовать сказочную белочку и её дворец, вспомнить способы украшения дома. Развивать творческую активность, аккуратность.

Материал: разные домики, вырезанные из альбомных листов, акварель, фломастеры, кисти.

Методическое обеспечение программы

Для развития навыков творческой работы программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего дошкольного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у детей применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала им предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Дети могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Техническое оснащение

Успешная реализация программы и достижения детей во многом зависят от правильной организации рабочего пространства. Хорошо, если стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами. Аудитория для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом). Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала, а также учебную мебель, соответствующую возрасту детей.

Средства обучения

На занятиях прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить детей со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием.

Типы пособий:

- *натуральные наглядные пособия* - образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на уроках.

Для показа сложных приемов обработки материала используются детали увеличенного размера. Возможно использование предметно-технологической карты;

- *образец* - это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия. Отсутствие образца изделия на уроке, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными;

- *устное описание внешнего вида предмета и его конструкции* способствует образованию у детей правильного представления о предмете творчества;

- *аудиовизуальные* - слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи;

- *материальные* - все необходимые материалы: краски (акварель, гуашь, краски для батика), бумага разных видов, гелевые ручки, материалы для изготовления кукол и др.

Список методической литературы

Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989

Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010

Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010

Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, 1975

Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность, Северный паломник, - 2008

Величко Н. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009

Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007

Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005

Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. «Изобразительное искусство», 1984

