

Сведения о педагогических работниках МБУ ДО "Детская школа искусств п. Новый"

№ п/п	Ф.И.О., занимаемая должность	образование	квалификация	специальность	преподаваемые дисциплины	звание	квалификационная категория	КПК	общий стаж работы	стаж работы по специальности
1	Богданова Надежда Евгеньевна (преподаватель хорового отделения; концертмейстер)	СПО, Чайковское музыкальное училище, 1984 г.	дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе	хоровое дирижирование	Основы музыкального исполнительства Ансамбль Концертмейстерство		соответствие	обучение по программе: «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); участие в научно-практической конференции и мастер-классах Всероссийского форума специалистов художественного образования (Минпромторг России 28-31.10.2020)	37	37
2	Братчикова Людмила Анатольевна (преподаватель фортепианного отделения структурного подразделения с. Июльское)	Чайковское музыкальное училище, 1987; ГОУВПО «УдГУ», 2003	преподаватель музыкальной школы, концертмейстер; Художественный руководитель творческого коллектива. Преподаватель	фортепиано; Народное художественное творчество	специальность; основы музыкального исполнительства; ансамбль; фортепиано; консультации		первая	Музыкальное искусство XX века. Практическая психология в музыкально-педагогической деятельности (ГОУ ДПО ЦПК УР 04.04-05.04.11); обучение по программе: «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); КПК по теме: «Развитие и активизация навыков фортепианной игры» (АУ ДПО «ЦПК РК УР» 08.04-10.04.2017); Концертное выступление юного пианиста. От первого знакомства с текстом до выхода на сцену (АУ ДПО УР ЦПК УР 13.10-15.10.2017); Преодоление исполнительских трудностей в работе над фортепианным репертуаром» (АУ ДПО УР ЦПК УР 30.11.2019-13.03.2020)	33	33
3	Веретенникова Светлана Юрьевна (преподаватель по классу домры)	СПО Чайковское музыкальное училище, 1987 г.; ВПО, Пермский государственный институт искусства и культуры, 2000 г.	Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу домры; художественный руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель	домра; народное художественное творчество	специальность; основы музыкального исполнительства; коллективное музицирование; ознакомление; ансамбль; предмет по выбору; консультации		первая	Семинар «Уроки мастерства» для преподавателей детских школ искусств по классу домры и пианино (АОУ ДПО ЦПК РК УР 13.03-15.03.2014); обучение по программе: «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); IV межмуниципальный семинар "Визуальная среда обучения в условиях современного образовательного процесса" (МБУ ДО «Чайковская ДШИ» №1, 2019 г.) участие в научно-практической конференции и мастер-классах Всероссийского форума специалистов художественного образования (Минпромторг России 28-31.10.2020)	33	33

4	Вотякова Ольга Николаевна (преподаватель хореографического отделения)	Пермское государственное хореографическое училище, 2004	артист балета	хореографическое искусство	классический танец	высшая	Всероссийский семинар для руководителей любительских коллективов (г. Москва 08.11-12.11.14); «Развитие творческого потенциала детей посредством современного танца» для хореографов, преподавателей ДШИ в форме стажировки (АУ ДПО ЦПК РК УР 07-08.02.2018); Методы, приемы обучения учащихся, их пути реализации в образовательном пространстве ДШИ» (АУ ДПО УР ЦПК РК УР 09.11-11.11.2018); повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Введение в практику классического танца» (ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Ваганова» 21.09-26.09.2020); онлайн-семинар для преподавателей хореографических дисциплин "1-й год обучения классическому танцу, ритмике, гимнастике" (ФГБПОУ "Пермское государственное хореографическое училище" 04.12.2020)	16	13
5	Гайнуллина Татьяна Алексеевна (преподаватель по классу аккордеона, концертмейстер)	Чайковское музыкальное училище, 1998; ГОУВПО «Пермский государственный институт искусств и культуры», 2004	артист оркестра (ансамбля), преподаватель, руководитель (организатор) творческого коллектива; Худ. руководитель оркестра народных инструментов. Преподаватель	народные инструменты; народное художественное творчество	специальность, основы музыкального исполнительства; ансамбль; ознакомление, предмет по выбору; консультации; концертмейстерство	первая	Творческая школа «Ступени мастерства» для преподавателей детских школ искусств (АОУ ДПО «ЦПК РК УР» 29.10-03.11.12); КПК по теме: «Применение современных технологий в обучении игре на аккордеоне и баяне» (АУ ДПО ЦПК РК УР 28.01-29.01.17); обучение по программе: «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017);	22	22
6	Герасимова Дарина Ришатовна (преподаватель хорового отделения)	БПОУ Чувашской Республики «Чебоксарское музыкальное училище (техникум) им. Ф.П.Павлова»	артист-вокалист, преподаватель	вокальное искусство	постановка голоса, фортепиано; беседы о хореографическом искусстве; введение в профессию; музыкальная литература; история хореографического искусства; консультации	соответствие		2	2
7	Глазова Светлана Михайловна (преподаватель хореографического отделения)	Пермский государственный институт искусств и культуры, 1996	преподаватель хореографических дисциплин, балетмейстер	хореографическое искусство	народно-сценический танец; классический танец; импровизация; подготовка концертных номеров; гимнастика; ритмика; консультации	высшая	Всероссийский семинар для руководителей любительских коллективов (г. Москва 08.11-12.11.14); «Развитие творческого потенциала детей посредством современного танца» для хореографов, преподавателей ДШИ в форме стажировки (АУ ДПО ЦПК РК УР 07-08.02.2018); повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Введение в практику классического танца» (ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Ваганова» 21.09-26.09.2020); участие в научно-практической конференции и мастер-классах Всероссийского форума специалистов художественного образования (Минпромторг России 28-31.10.2020); онлайн-семинар для преподавателей хореографических дисциплин "1-й год обучения классическому танцу, ритмике, гимнастике" (ФГБПОУ "Пермское государственное хореографическое училище" 04.12.2020)	23	23

8	Горбунова Гульнара Ахнатовна (преподаватель хореографического отделения)	Пермское областное культурно-просветительское училище, 1988; ГОУВПО «УдГУ», 2005	Клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива; художественный руководитель хореографического коллектива. Преподаватель	культурно-просветительская работа; народное художественное творчество	ритмика и танец; классический танец; народно-сценический танец; беседы о хореографическом искусстве; гимнастика; подготовка концертных номеров; консультации		первая	Семинар: Народные танцы: методика и практика работы с традиционным танцевальным материалом (АОУ ДПО ЦПК РК УР 17.11 – 20.11.2012); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); Методы, приемы обучения учащихся, их пути реализации в образовательном пространстве ДШИ» (АУ ДПО УР ЦПК УР 09.11-11.11.2018); повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Введение в практику классического танца» (ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я.Ваганова» 21.09-26.09.2020); онлайн-семинар для преподавателей хореографических дисциплин "1-й год обучения классическому танцу, ритмике, гимнастике" (ФГБПОУ "Пермское государственное хореографическое училище" 04.12.2020)	31	29
9	Горбунова Наталья Анатольевна (преподаватель хорового отделения)	Чайковское музыкальное училище, 1990; ФГОУВПО «Пермский институт искусства и культуры», 2006	дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио; художественный руководитель академического хора. Преподаватель	хоровое дирижирование; Народное художественное творчество	сольфеджио; слушание музыки; музыкальная литература; фортепиано; музыкальный инструмент; консультации		соответствие	КПК по теме: «Предмет сольфеджио» в образовательной программе исполнительских отделений» (АОУ ДПО ЦПК УР 03.02-06.02.2014; 24.03-27.03.2014); КПК по теме: Учебно-воспитательный процесс в системе дополнительного образования детей» (АУ ДПО «ЦПК РК УР» 13.06.2016-26.08.2016); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); КПК по теме: «Развитие и активизация навыков фортепианной игры» (АУ ДПО «ЦПК РК УР» 08.04-10.04.2017); концертное выступление юного пианиста. От первого знакомства с текстом до выхода на сцену (АУ ДПО «ЦПК РК УР» 13.10-15.10.2017)	30	30

10	Горбунова Светлана Николаевна (преподаватель фортепианного отделения, концертмейстер)	Казанская государственная консерватория, 1988	Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	фортепиано	специальность; основы музыкального исполнительства; фортепиано; ансамбль; конц. Класс; консультации; концертмейстерство	высшая	Семинар «Музыкальная психология: основные тенденции на современном этапе» для преподавателей ДШИ и педагогов доп. образования (АОУ ДПО ЦПК УР 29-30.01.2015); «Музыкально-исполнительское развитие в процессе работы над музыкальным произведением» для преподавателей ДШИ и СПО по классу фортепиано (АОУ ДПО ЦПК УР 30-31.01.15); мастер-классы Одиннадцатой «Школы Концертмейстерского Мастерства» (Российская гильдия пианистов-концертмейстеров г. Москва 24.01-28.01.17); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); Концертное выступление юного пианиста. От первого знакомства с текстом до выхода на сцену (АУ ДПО ЦПК УР 13.10-15.10.2017); открытый краевой научно-практический семинар «Различные аспекты деятельности концертмейстера в музыкально-образовательном процессе» (МБУ ДО «Чайковская ДШИ №2» 29.10.2018); семинар по проблемам научно-методического обеспечения курса фортепиано для учащихся ДШИ и ДМШ, обучающихся по программам среднего профессионального образования с участием педагога-методиста Московской средней специальной музыкальной школы (колледж) имени Гнесиных, автора программы «Школа-Училище-Вуз» по курсу фортепиано в Российской академии музыки им. Гнесиных Клоковой С.А. (ГБПОУ «Чайковское музыкальное училище» (техникум) 4-5.04.2019); Преодоление исполнительских трудностей в работе над фортепианным репертуаром» (АУ ДПО УР ЦПК УР 30.11.2019-13.03.2020)	37	37
11	Засельская Татьяна Александровна (преподаватель теории музыки структурного подразделения с. Первомайский)	Музыкальное училище им. Содирхона Хофиза г.Худжанда, 1991	преподаватель	теория музыки	фортепиано; сольфеджио; музыкальная литература; слушание музыки; основы музыкального исполнительства	соответствие	Музыкальное искусство XX века. Современные проблемы преподавания теоретических дисциплин (ГОУ ДПО ЦПК УР 21.11.11-26.11.11); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); «Семь главных проблем предмета сольфеджио в ДШИ, ДМШ и как их преодолеть» (АУ ДПО УР «ЦПК РК УР» 01.11-03.11.2018); Преодоление исполнительских трудностей в работе над фортепианным репертуаром» (АУ ДПО УР ЦПК УР 30.11.2019-13.03.2020)	29	28

12	Ижболдина Анна Владимировна (преподаватель декоративно-прикладного отделения)	ГОУ СПО «Удмуртский республиканский колледж культуры», 2006	руководитель коллектива декоративно-прикладного творчества, преподаватель	социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	лепка; основы изобразительной грамоты и рисование; композиция прикладная; прикладное творчество; работа в материале; рисунок; живопись		первая	КПК по программе «Республиканский пленэр» для преподавателей художественных отделений детских школ искусств АОУ ДПО «ЦПК РК УР» 17.06-23.06.2013; Мастер-класс в рамках творческой смены «Детская республиканская школа ремесла «Устичика» («Город мастеров») (АУ ДПО ЦПК УР 26.10-31.10.15); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); программа: «Создание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ в общеобразовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС» (ЧОУ ДПО «Дом учителя» 23.03-26.03.2019); Методика преподавания национального компонента на предмете композиции в ДШИ» (АУ ДПО УР «ЦПК РК УР» 24-25.01.2020)	14	14
13	Кириллюк Анатолий Павлович (преподаватель фольклорного отделения, концертмейстер)	Чайковское музыкальное училище, 1983	руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна	народные инструменты	музыкальный инструмент; консультации; концертмейстерство	заслуженный работник культуры УР	высшая	Семинар-практикум по традиционной народной культуре «Формы и методы освоения традиционной народной хореографии. Хороводы, сольная мужская и женская пляска, многофигурные танцы» (КГАОУ ДОД, ЦДОД «Краевой центр художественного творчества учащихся «Росток» 05.12-08.12.2013); КПК «Сохранение и ретрансляция нематериального культурного наследия: теория и практика» (АУ ДПО ЦПК РК УР 23.01-26.01.2017); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); участие в научно-практической конференции и мастер-классах Всероссийского форума специалистов художественного образования (Минпромторг России 28-31.10.2020)	37	35

14	Кирилл Ирина Александровна (преподаватель фольклорного отделения)	Чайковское музыкальное училище, 1983; Уральский государственный педагогический университет, 2001	дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе; менеджер	хоровое дирижирование; менеджмент в социальной сфере;	фольклорный ансамбль; народное музыкальное творчество; сольное пение	заслуженный работник культуры УР	высшая	Семинар-практикум по традиционной народной культуре «Формы и методы освоения традиционной народной хореографии. Хороводы, сольная мужская и женская пляска, многофигурные танцы» (КГАОУ ДОД, ЦДОД «Красовой центр художественного творчества учащихся «Росток» 05.12-08.12.2013); семинар: «Арт-технологии в диагностике и развитии креативности ребенка в школьной и внешкольной образовательной среде», «Психолого-педагогические проблемы развития творческих способностей младших школьников» (МАУ ОО ДО «ДШИ № 8» г.Ижевск 16.04.2016); КПК «Сохранение и ретрансляция нематериального культурного наследия: теория и практика» (АУ ДПО ЦПК РК УР 23.01-26.01.2017); выступление с докладом: «Особенности преломления фольклора в воспитательном и образовательном процессе на примере культуры старообрядцев Удмуртии» на VII Региональной научно-практической конференции «Национально-культурное пространство: традиции и современность» (БПОУ УР «РМК» 06.02.2017); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); участие в научно-практической конференции и мастер-классах Всероссийского форума специалистов художественного образования (Минпромторг России 28-31.10.2020)	37	37
15	Колесникова Ирина Викторовна (преподаватель теории музыки структурного подразделения с. Июльское)	Республиканское музыкальное училище г. Ижевск, 1994; ГОУВПО «УдГУ», 2010 (с отличием)	преподаватель; Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель	Теория музыки; Народное художественное творчество	фортепиано; сольфеджио; слушание музыки; музыкальная литература		высшая	семинар для преподавателей по музыкальной литературе ДШИ «Актуальные тенденции музыкальной литературы в курсе музыкальной литературы» (АОУ ДПО ЦПК УР 07.11-09.11.2013); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); обучение по теме: «Семь главных проблем предмета сольфеджио в ДШИ, ДМШ и как их преодолеть» (АУ ДПО УР «ЦПК РК УР» 01.11-03.11.2018)	26	26
16	Коробейникова Вера Анатольевна (преподаватель хорового отделения структурного подразделения с. Июльское)	Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г.Короленко, 1979 г.	учитель музыки и пения средней школы	музыка и пение	фортепиано; основы музыкального исполнительства		б/к		40	36

17	Кузнецова Светлана Федоровна (преподаватель по классу аккордеона, концертмейстер)	Чайковское музыкальное училище, 1991	артист, руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель	народные инструменты (аккордеон)	специальность, музыкальный инструмент; предмет по выбору; ансамбль; ознакомление; консультации; концертмейстерство		соответствие; первая	Семинар «Музыкальная психология: основные тенденции на современном этапе» для преподавателей ДШИ и педагогов доп. образования (АОУ ДПО ЦПК УР 29-30.01.2015); КПК по теме: «Применение современных технологий в обучении игре на аккордеоне и баяне» (АУ ДПО ЦПК РК УР 28.01-29.01.17); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); отрывтый краевой научно-практический семинар «Различные аспекты деятельности концертмейстера в музыкально-образовательном процессе» (МБУ ДО «Чайковская ДШИ №2» 29.10.2018)	29	29
18	Макарова Наталья Викторовна (преподаватель фортепианного отделения, концертмейстер)	Чайковское музыкальное училище, 1983 (с отличием)	преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	фортепиано	специальность, фортепиано; ансамбль; консультации; концертмейстерство		первая, соответствие	«Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); КПК Концертное выступление юного пианиста. От первого знакомства с текстом до выхода на сцену ((АУ ДПО ЦПК РК УР13.10-15.10.2017); отрывтый краевой научно-практический семинар «Различные аспекты деятельности концертмейстера в музыкально-образовательном процессе» (МБУ ДО «Чайковская ДШИ №2» 29.10.2018); семинар по проблемам научно-методического обеспечения курса фортепиано для учащихся ДШИ и ДМШ, обучающихся по программам среднего профессионального образования с участием педагога-методиста Московской средней специальной музыкальной школы (колледж) имени Гнесиных, автора программы «Школа-Училище-Вуз» по курсу фортепиано в Российской академии музыки им. Гнесиных Клоковой С.А. (ГБПОУ «Чайковское музыкальное училище» (техникум) 4-5.04.2019); Преодоление исполнительских трудностей в работе над фортепианным репертуаром» (АУ ДПО УР ЦПК УР 30.11.2019-13.03.2020)	37	37
19	Петухова Анна Альбертовна (преподаватель фортепианного отделения, концертмейстер)	ГБОУ СПО «Чайковское музыкальное училище» (техникум), 2014; ФГБОУ ВПО "Уральский государственный педагогический университет", 2020 (с отличием)	Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер; Бакалавр	Инструментальное исполнительство; педагогическое образование	фортепиано; концертмейстерство		б/к	«Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017);	6	6

20	Пономарева Наталья Викторовна (преподаватель фортепианного отделения, концертмейстер)	Чайковское музыкальное училище, 1995; УдГУ, 2002 (с отличием)	преподаватель, концертмейстер; Методист народного художественного творчества. Преподаватель	фортепиано; Народное художественное творчество	специальность; основы музыкального исполнительства; фортепиано; консультации; концертмейстерство		первая	Программа «Музыкальное искусство XX века» на тему: «Формирование, развитие и активизация художественно-образного мышления в классе фортепиано» (АОУ ДПО ЦПК РК УР 04.02-09.02.13); КПК «Роль и специфика деятельности концертмейстера в инструментальных классах, вокально-хоровых коллективов» для концертмейстеров ДШИ (АУ ДПО ЦПК РК УР 04.04.16-06.04.16; 19-22.09.2016);	23	23
21	Протопопова Марина Александровна (преподаватель художественного отделения)	ГОУВПО «УдГУ», 2004	учитель изобразительного искусства и черчения	изобразительное искусство и черчение	живопись; рисунок; композиция станковая		соответствие	КПК «Вопросы преподавания академического рисунка и композиции в детской художественной школе» (АОУ ДПО ЦПК РК УР 14.01-16.01.2013; 26-28.06.2013); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); КПК в форме стажировки «Современные методики и техники преподавания графического рисунка» (для преподавателей художественных отделений ДШИ и СПО УР) (АУ ДПО ЦПК РК УР 31.03-02.04.2017); программа: «Создание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ в общеобразовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС» (ЧОУ ДПО «Дом учителя» 23.03-26.03.2019); Методика преподавания национального компонента на предмете композиции в ДШИ» (АУ ДПО УР «ЦПК РК УР» 24-25.01.2020)	16	16
22	Радощекин Сергей Александрович (преподаватель духовых инструментов, концертмейстер)	ГБПОУ «Чайковское музыкальное училище» (техникум)	артист, преподаватель	Инструментальное исполнительство, вид инструмента - саксофон	специальность; основы музыкального исполнительства; ознакомление; ансамбль; фортепиано; консультации; концертмейстерство		соответствие, б/к	«Ансамблевое музицирование в эстрадно-джазовых и духовых коллективах» (АУ ДПО УР ЦПК РК УР 18.05-19.05.2019)	3	3
23	Симанова Екатерина Алексеевна (преподаватель фортепианного отделения структурного подразделения с. Июльское, концертмейстер)	ГОУСПО «Чайковское музыкальное училище», 2010; ФГБОУВПО «Башкирский гос. пед. университет им. М.Акумуль» г. Уфа (с отличием)	Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер; Учитель музыки	Инструментальное исполнительство; Музыкальное образование	специальность; основы музыкального исполнительства; ансамбль; фортепиано; консультации; концертмейстерство		соответствие	Музыкальное искусство XX века. Практическая психология в музыкально-педагогической деятельности (ГОУ ДПО ЦПК УР 04.04 -05.04.11); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); КПК Концертное выступление юного пианиста. От первого знакомства с текстом до выхода на сцену ((АУ ДПО ЦПК РК УР 13.10-15.10.2017); Преодоление исполнительских трудностей в работе над фортепианным репертуаром» (АУ ДПО УР ЦПК РК УР 30.11.2019-13.03.2020)	10	10



24	Столбова Татьяна Георгиевна (преподаватель хорового отделения, концертмейстер)	Республиканское музыкальное училище (г.Ижевск), 1988	дирижер хора, учитель музыки в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в ДМШ	хоровое дирижирование	хор; фортепиано; консультации; концертмейстерство	заслуженный работник культуры Удмуртской Республики	высшая; соответствие	Семинар для преподавателей хоровых дисциплин СПО и ДШИ «Методика работы с академическим хором» (АОУ ДПО «ЦПК РК УР» 22.03-24.03.2014); Семинар и мастер-класс «Современная музыка западно-европейских композиторов» для преподавателей хоровых дисциплин ДШИ (АОУ ДПО «ЦПК РК УР» 24.04.-25.04.2014); КПК «Проблемы детского и юношеского вокально-хорового исполнительства» для преподавателей хоровых дисциплин ДШИ и СПО (АУ ДПО ЦПК РК УР 26.03.16-29.03.16); КПК по теме: Учебно-воспитательный процесс в системе дополнительного образования детей» (АУ ДПО «ЦПК РК УР» 13.06.2016-26.08.2016); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); КПК по теме: «Развитие и активизация навыков фортепианной игры» (АУ ДПО «ЦПК РК УР» 08.04-10.04.2017); Концертное выступление юного пианиста. От первого знакомства с текстом до выхода на сцену (АУ ДПО УР ЦПК УР 13.10-15.10.2017); тема: «Вокально-хоровая работа в детском хоре» АУ ДПО ЦПК РК УР 31.03-03.04.2018); IV межмуниципальный семинар «Визуальная среда обучения в условиях современного образовательного процесса» (МБУ ДО «Чайковская ДШИ» №1 2018 г.); «Создание специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ в общеобразовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС» (ЧОУ ДПО «Дом учителя» 23.03-26.03.2019);	32	32
25	Трофимова Марина Юрьевна (преподаватель теории музыки)	Чайковское музыкальное училище, 1988	преподаватель	теория музыки	фортепиано; сольфеджио; слушание музыки; музыкальная литература; элементарная теория музыки; консультации		высшая	КПК по теме: «Предмет сольфеджио» в образовательной программе исполнительских отделений» (АОУ ДПО ЦПК УР 03.02-06.02.2014); Семинар «Музыкальная психология: основные тенденции на современном этапе» для преподавателей ДШИ и педагогов доп. образования (АОУ ДПО ЦПК УР 29-30.01.2015); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); обучение по теме: «Семь главных проблем предмета сольфеджио в ДШИ, ДМШ и как их преодолеть» АУ ДПО УР «ЦПК РК УР» 01.11-03.11.2018); IV межмуниципальный семинар «Визуальная среда обучения в условиях современного образовательного процесса» Доклад «Общеразвивающие программы в ДШИ. Проблемы усвоения материала на уроках сольфеджио» (МБУ ДО «Чайковская ДШИ» №1, 2018)	32	32

26	Тензина Татьяна Викторовна (преподаватель художественного отделения структурного подразделения с. Июльское)	ГОУВПО "Удмуртский государственный университет", 2006	учитель изобразительного искусства	изобразительное искусство	рисунок; живопись; композиция станковая; скульптура; беседы об искусстве; консультации		б/к	дополнительная профессиональная программа «Современные методики развития творческих способностей по изобразительному искусству в системе общего и дополнительного образования детей» (АНО «Академия дополнительного профессионального образования» 20.11-19.12.2020)	15	2
27	Шадрина Мария Леонидовна (преподаватель теории музыки структурного подразделения с. Июльское)	Чайковское музыкальное училище, 2001	преподаватель	теория музыки	хор; консультации		первая	Семинар: Основы психолого-педагогической деятельности преподавателя ДШИ (АОУ ДПО ЦПК РК УР 15.01-17.01.2014); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); КПК Концертное выступление юного пианиста. От первого знакомства с текстом до выхода на сцену (АУ ДПО ЦПК РК УР13.10-15.10.2017); «Семь главных проблем предмета сольфеджио в ДШИ, ДМШ и как их преодолеть» АУ ДПО УР «ЦПК РК УР» 01.11-03.11.2018); программа профессиональной подготовки «Музыкально-инструментальное исполнительство» по специализации «Фортепиано» с присвоением квалификации: преподаватель фортепиано, концертмейстер по программам образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых АУ ДПО УР «ЦПК РК УР» 26.01.2018-03.12.2018)	19	19
28	Шмыкова Ирина Петровна (преподаватель художественного отделения структурного подразделения с. Июльское)	Ижевский педагогический колледж, 2002; ГОУВПО «УдГУ», 2006	Воспитатель детей дошкольного возраста, руководитель изодятельности в ДОУ; Педагог-психолог	Дошкольное образование; Педагогика и психология	рисунок; живопись; композиция станковая; скульптура; беседы об искусстве; консультации		первая	семинар-практикум по художественному и декоративно-прикладному творчеству для преподавателей и учащихся худож. Отд. Учреждений ДОУ УР (АУ ДПО ЦПК РК УР 24.1-31.10.2016); «Оказание первой помощи пострадавшим» (ЧОУ ДПО «Центр профессионального образования» 30.03.2017); участие в Республиканском методическом объединении преподавателей художественных отделений ДШИ по вопросам применения пастельной живописи в рамках республиканского конкурса академического рисунка и живописи имени Р.К.Тагирова АУ ДПО ЦПК РК УР 29.03.2019); Повышение мотивационной сферы учащихся художественных отделений ДШИ с использованием компьютерных технологий (АУ ДПО ЦПК РК УР22.11-23.11.2019); Методика преподавания национального компонента на предмете композиции в ДШИ» АУ ДПО УР «ЦПК РК УР» 24-25.01.2020)	16	16

**Совместители**

1	Куц Альбина Аркадьевна (преподаватель фортепианного отделения структурного подразделения с. Первомайский, концертмейстер)	Ижевское музыкальное училище, 1974	преподаватель ДМШ, концертмейстер	фортепиано	основы музыкального исполнительства; музыкальный инструмент; концертмейстерство		б/к, первая		45	34
2	Ложкина Алла Андреевна (преподаватель хорового отделения структурного подразделения с. Первомайский)	Воткинское музыкально-педагогическое училище УАССР, 1971	учитель музыки и пения	хоровое дирижирование	хор		первая		48	48

3	Рылова Евдокия Аркадьевна (преподаватель художественного отделения)	Уральский государственный университет имени А.М.Горького, 1984	искусствовед	история искусств	беседы об искусстве; история изобразительного искусства; история народной культуры и изобразительного искусства		б/к	краевая научно-практическая конференция «Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива» - «Проблемы качества дополнительного художественного образования» с докладом на тему: Ресурсная база МБУ ДО «ДШИ п. Новый» - основа организации и проведения педагогической практики студентов «Чайковского музыкального училища» (ГАУ ДО «Краевой центр художественного образования «Росток» 12.12.2018)	45	7
---	---	--	--------------	------------------	---	--	-----	---	----	---