



ВО.02	Современный танец	66		66								33	33			1	1	
ВО.03	Актерское мастерство	66		66								33	33			1	1	
<b>Недельная нагрузка с учетом вариатива</b>															7	7	10	10
<b>Недельная нагрузка с учетом вариатива (сам.)</b>															6	6	6	6
<b>Недельная нагрузка с учетом вариатива (макс.)</b>															13	13	16	16
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>160</b>		<b>160</b>		<b>160</b>												
К.03.01	Классический танец					36						9	9	9	9			
К.03.02	Гимнастика					36						9	9	9	9			
К.03.03	Танцевальные этюды					36						9	9	9	9			
К.03.04	Ритмика					36						9	9	9	9			
К.03.05	Импровизация					16						4	4	4	4			
К.03.06	Введение в профессию																	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация (годовой объем в неделях)</b>																	
ПА.04.01	Промежуточная аттестация	4													1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	4																4
ИА.04.02.01	Классический танец	1																1
ИА.04.02.02	Гимнастика	1																1
ИА.04.02.03	Танцевальные этюды	1																1
ИА.04.02.04	Ритмика	1																1
<b>Резерв учебного времени (в неделях)</b>		4													1	1	1	1
<b>Итого форм контроля</b>		Экзаменов в обязательной части				7									1	1	1	4
		Зачетов в обязательной части				7								2	2	2	1	
		Контрольных уроков в обязательной части				18								5	5	5	3	

#### Примечание к учебному плану

1. Занятия по предметам «Классический танец», «Ритмика», «Танцевальные этюды» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
3. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Классический танец», «Ритмика», «Импровизация», «Введение в профессию» - по 1 часу в неделю, «Гимнастика» - по 2 часа в неделю.

#### Перечень учебных аудиторий

1	Классы для групповых занятий
2	Класс музыкально-теоретических дисциплин
3	Универсальный класс
4	Библиотека
5	Костюмерная