



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

Индекс ПО, разделов и УП	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка, час.	Самостоятельная учебная нагрузка, час.	Аудиторная учебная нагрузка, всего в час.	Аудиторные занятия, в часах			Промежуточная аттестация по полугодиям			Распределение обязательных учебных занятий по годам обучения, часов в год								Распределение обязательных учебных занятий по годам, часов в неделю								
					В том числе			Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки	1 класс 32 недели	2 класс 33 недели	3 класс 33 недели	4 класс 33 недели	5 класс 33 недели	6 класс 33 недели	7 класс 33 недели	8 класс 33 недели	1 класс 32 недели	2 класс 33 недели	3 класс 33 недели	4 класс 33 недели	5 класс 33 недели	6 класс 33 недели	7 класс 33 недели	8 класс 33 недели	
					Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные																				
1	2	3	4	5	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Обязательная и вариативная части(с К)		3819	559	3260		3260	0																				
Обязательная и вариативная части(без К)		3653	559	3094		3094	0																				
Обязательная часть (с К)		3093	328	2765		2765	0																				
Количество часов по двум ПО.(без К)		2927	328	2599		2599	0																				
ПО.01	Хореографическое исполните-во	2401	65	2336		2336	0																				
ПО.01УП.01	Танец	130	0	130		130			2,4		64	66							2	2							
ПО.01УП.02	Ритмика	130	0	130		130			2,4		64	66							2	2							
ПО.01УП.03	Гимнастика	130	65	65		65			2,4		32	33							1	1							
ПО.01УП.04	Классический танец	1023		1023		1023			5,7,...	6,8..			198	165	165	165	165	165			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01УП.05	Народно-сценический танец	330		330		330			5,7...	6,8..			66	66	66	66	66				2	2	2	2	2	2	
ПО.01УП.06	Подготовка концертных номеров	658		658		658			2,4...	1,4	32	66	66	99	99	99	99	99	1	2	2	3	3	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263	263		263																					
ПО.02УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131		131,0		8	2,4,6		32	33	33	33					1	1	1	1					
ПО.02УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		66		12	10						33	33						1	1				
ПО.02УП.03	История хореографического искусства	132	66	66		66,0			14								33	33							1	1	
Недельная нагрузка по двум ПО (аудиторная)																			7	8	9	11	11	11	11	11	
Недельная нагрузка по двум ПО (самостоят.)																			2	2	1	1	1	1	1	1	
Недельная нагрузка по двум ПО (максимальная)																			9	10	10	12	12	12	12	12	
В.00.	Вариативная часть	726	231	495																							
В.01	Народный танец	264		264					15				66	66	33	33	33				2	2	2	1	1	1	
В.02	Актерское мастерство	462	231	231			x		16		33	33	33	33	33	33	33		1	1	1	1	1	1	1	1	
В.03	История искусства (изо, театр, кино)						X																				
В.04	Современный танец						x																				
В.05	Стэп						x																				
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (аудиторная)																			7	9	10	14	14	14	13	13	
Недельная нагрузка, с учетом вариатива(сам.)																			2	2	1	1	1	1	1	1	
Недельная нагрузка, с учетом вариатива(макс.)																			9	11	11	15	15	14	14	14	

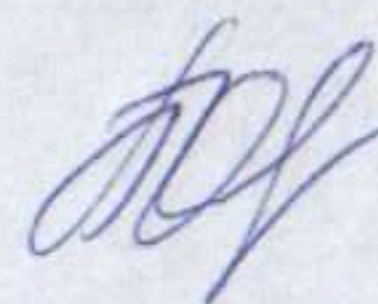
К.03.00	Консультации (часов в год)	166		166		166																	
К.03.01	Танец					4								2	2								
К.03.02	Ритмика					4								2	2								
К.03.03	Гимнастика					4								2	2,0								
К.03.04	Классический танец					48										8,0	8	8	8	8			
К.03.05	Народно-сценический танец					30											6	6	6	6			
К.03.06	Подготовка концертных номеров					56									8	8	8	8	8	8			
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная,					4												2	2				
К.03.09	История хореографического искусства					8														4			
А.04.00.	Аттестация (годовой объем в неделях)																						
ПА.04.01	Промежуточная аттестация	7												1	1	1	1	1	1	1			
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																			2		
ИА.04.02.01	Классический танец	1																			1		
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5																			0,5		
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5																			0,5		
Резерв учебного времени (в неделях)		8												1	1	1	1	1	1	1	1		
Итого форм контроля		Экзаменов в обязательной части				4												1	1			2	
		Зачетов в обязательной части				31									5	5	4	3	4	3	4	3	
		Контрольных уроков в обязательной части				10												2	2	2	2	2	
		Экзаменов с учетом вариатива																					
		Зачетов с учетом вариатива																					
		Контрольных уроков с учетом вариатива																					

### 5. Перечень учебных аудиторий

№ пп.	Наименование
1	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
2	Классы для индивидуальных занятий
3	Классы для групповых занятий
4	Классы для проведения ансамблевых занятий
5	Концертный зал
6	Библиотека
7	Фонотека

Согласовано

Заместитель директора по УВР Богданова Н.Е.



### *Примечание к учебному плану*

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:  
групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
  - «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
  - «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.