

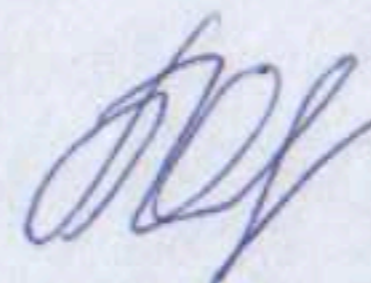
В.07	Фотография				x																
В.08	Художественное оформление книги				x																
В.09	графическая композиция				x																
Недельная нагрузка, с учетом вариатива (аудиторная)															10,5	11,5	12,5	12,5	12,5		
Недельная нагрузка с учетом вариатива(сам)															7,5	8,5	11	11,5	11,5		
Недельная нагрузка с учетом вариатива(макс)															18	19	23,5	24	24		
К.04.00.	Консультации (часов в год)	90		90	90																
К.04.04	Рисунок			20	20										4	4,0	4,0	4	4		
К.04.05	Живопись			20	20										4	4,0	4,0	4	4		
К.04.06	Композиция станковая			40	40										8	8,0	8,0	8	8		
К.04.07	Беседы об искусстве			2	2										2						
К.04.08	История изобразительного искусства			8	8											2	2	2	2		
А.05.00	Аттестация (годовой объем в неделях)																				
ПА.05.01	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	4													1	1	1	1			
ИА.05.02.И	Итоговая аттестация	2																	2		
ИА.05.02.0	Композиция станковая	1																			
ИА.04.02.0	История изобразительного искусства	1																			
Резерв учебного времени (в неделях)		5													1	1	1	1	1		
Итого форм контроля		Экзаменов в обязательной части				9														1	
		Зачетов в обязательной части				22										4	4	3	4	4	
		Контрольных уроков в обязательной части				0															
		Экзаменов с учетом вариатива				0															
		Зачетов с учетом вариатива				0															
Контрольных уроков с учетом вариатива				0																	

5. Перечень учебных аудиторий

№ пп.	Наименование
1	Классы для групповых занятий
2	Мультимедийный класс
3	Концертный зал
4	Библиотека
5	Фонотека

Согласовано

Заместитель директора по учебной работе



Богданова Н.Е.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок — 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы — по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы — по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы — по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства — по 1 часу в неделю.