

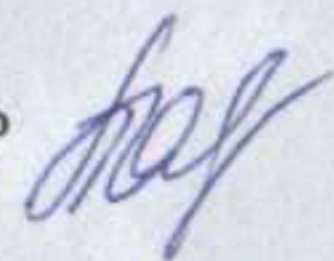
К.03.00	Консультации (часов в год)	158	158	60	36	62													6	8	8	8	8	8	8	8					
К.03.01	Специальность		62			62															2	2	2	2	4	4	4				
К.03.02	Сольфеджио		20		20																		2	2	2	4					
К.03.03	Музыкальная литература		10		10																		2	2	2						
К.03.04	Ансамбль / Концертмейстерский класс		6		6																	2	2	2							
К.03.05	Сводный хор		60	60																	4	8	8	8	8	8	8	8			
А.04.00.	Аттестация (годовой объем в нед)																														
ПА.04.01	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	7																			1	1	1	1	1	1	1				
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																									2				
ИА.04.02.0	Специальность	1																									1				
ИА.04.02.0	Сольфеджио	0,5																									0,5				
ИА.04.02.0	Музыкальная литература (зарубежная , отечественная)	0,5																									0,5				
Резерв учебного времени (в неделях)		8																			1	1	1	1	1	1	1	1			
Итого форм контроля		Экзаменов в обязательной части		12																	1	1	1	1	2	1	2	3			
		Зачетов в обязательной части		15																		1	1	1	2	2	2	4	2		
		Контрольных уроков в обязательной		17																			1	2	3	2	2	3	2	2	
		Экзаменов с учетом вариатива																													
		Зачетов с учетом вариатива																													
Контрольных уроков с учетом вариатива																															

5. Перечень учебных аудиторий

№ пп.	Наименование
1	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин
2	Кабинет музыкальной литературы
3	Классы для индивидуальных занятий
4	Классы для групповых занятий
5	Классы для проведения ансамблевых занятий
6	Концертный зал
7	Библиотека
8	Фонотека

Согласовано

Заместитель директора по УВР



Богданова Н.Е.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета проходит в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю, 3-4 классы - по 4 часа, 5-6 классы - по 5 часов, 7-8 классы – по 6 часов;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю,
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.