

**Аннотации к программам учебных предметов по
дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам
в области искусств:**

«Фортепиано», «Народные инструменты»,

«Хоровое пение»,

«Хореографическое творчество»,

«Живопись»,

«Декоративно-прикладное творчество»

«Общее эстетическое развитие»

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
В области музыкального искусства по учебному предмету
«Музыкальный инструмент» (фортепиано)**

Статус программы: Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность – общеразвивающая

Цель программы – обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Контингент обучающихся: Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 7 (8) – 12 лет.

Продолжительность реализации программы: 4 года

Режим занятий: 2 учебных часа в неделю.

Форма организации процесса обучения: индивидуальная

Краткое содержание: Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. Программа основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Ожидаемый результат: Результатом освоения программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Аннотация к программе учебного предмета

«Хор»

Разработчик: Т. Г. Столбова, преподаватель высшей категории.

Возраст поступающих в первый класс – от шести с половиной лет.

Срок реализации программы:

- для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до десяти лет - составляет 2 года.

Особенности программы: программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся МБУ ДО ДШИ п. Новый. Важным аспектом программы является формирование необходимых навыков и выработка потребности в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

Цель программы – создание условий для развития и реализации творческих способностей обучающихся в области музыкальной культуры и хорового пения, овладение малыми и крупными формами, включая народную музыку.

Задачи:

- формирование устойчивого интереса к искусству;
- формирование художественного вкуса
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование вокально-хоровых навыков;
- воспитание чувства стиля;
- обучение коллективному творчеству.

Основной формой учебной работы является групповой урок. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность урока – 40 минут.

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
В области музыкального искусства по учебному предмету
«Основы музыкального исполнительства» (баян-аккордеон)**

Статус программы: Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (баян-аккордеон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность –общеразвивающая

Цель программы – приобретение учащимися профессиональных исполнительских навыков, обеспечение его разносторонней подготовки, гарантирующих надлежащее развитие учащегося и возможность поступления одаренных детей в образовательные учреждения следующего уровня, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебная программа решает ряд важных задач:

- усвоение основ постановки инструмента, овладение определёнными практическими навыками игры на баяне, аккордеоне, обеспечивающей свободу исполнительских действий;
- знакомство с репертуаром народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров;
- работу над выразительностью исполнения;
- интенсивное техническое развитие с освоением всех видов аккордеонной фактуры;
- увеличение объема изучаемого материала и повышение исполнительских требований, включая знания терминологии по предмету.
- приобретение умений и навыков репетиционно-концертной работы с целью участия в конкурсах различного уровня.

Контингент обучающихся: Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6,6 (8) – 14 лет.

Продолжительность реализации программы: 4 года

Режим занятий: 2 учебных часа в неделю.

Форма организации процесса обучения: индивидуальная

Краткое содержание: Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. Программа основывается на принципе вариативности для различных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающегося;
- распределение учебных задач и учебного материала по годам обучения;
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список нотной и методической литературы.

Результаты освоения программы «Баян, аккордеон» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной

- интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
 - знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
 - знание профессиональной терминологии;
 - умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
 - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
 - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
 - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
 - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

АННОТАЦИЯ **к рабочей программе «Ансамбль»**

**(дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства» (баян-аккордеон))**

Статус программы: Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность – общеразвивающая

Цель программы направлена на развитие личности, музыкально-творческих способностей учащегося, приобретение умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, опыта самостоятельной деятельности, успешной социализации в обществе, показывает неразрывную связь с учебным предметом «Основы музыкального исполнительства» (баян-аккордеон).

Контингент обучающихся: в программе обозначен срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

Продолжительность реализации программы: 4 года

Режим занятий: 0,5 учебного часа в неделю.

Форма организации процесса обучения: мелкогрупповая

Краткое содержание: Занятия в классе ансамбля приобщают детей к народному творчеству как культурному национальному наследию.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Результатом освоения предмета «Ансамбль» является:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков в области коллективного творчества, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства. Обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретённых в классе по специальности;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка подбора по слуху;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве участника музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Фортепиано»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Статус программы: программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность –общеразвивающая

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Контингент обучающихся: 7-9 лет по 8-летнему курсу обучения и с 9-12 лет по 5-летнему курсу обучения.

Продолжительность реализации программы: 5 и 7 лет

Режим занятий: 1 учебный час в неделю.

Форма организации процесса обучения: индивидуальная

Краткое содержание: учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания учащихся-инструменталистов. Фортепиано является дополнительным инструментом.

Программа предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

Работа в классе может сочетать словесное объяснение материала с показом на инструменте фрагментов изучаемого музыкального произведения. Преподаватель ведет постоянную работу над качеством звука, развитием чувства ритма, средствами выразительности.

Работа с учащимся включает:

- решение технических учебных задач – координация рук, пальцев, наработка аппликатурных и позиционных навыков, освоение приемов педализации;
- работа над приемами звукоизвлечения;
- тренировка художественно-исполнительских навыков: работа над фразировкой, динамикой, нюансировкой;
- формирование теоретических знаний: знакомство с тональностью, гармонией, интервалами и др.;
- разъяснение учащемуся принципов оптимально продуктивной самостоятельной работы над музыкальным произведением.

В работе с учащимися преподаватель придерживается основных принципов обучения: последовательности, постепенности, доступности, наглядности в изучении предмета. В процессе обучения учитывает индивидуальные особенности учащегося, степень его музыкальных способностей и уровень его подготовки на данном этапе.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Аннотация к программе учебного предмета

«Хор»

Разработчик: Т. Г. Столбова, преподаватель высшей категории.

Возраст поступающих в первый класс – от шести с половиной лет.

Срок реализации программы:

- для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до десяти лет - составляет 4 года.

- для детей, поступивших в первый класс в возрасте с тринадцати лет - составляет 3 года.

Особенности программы: программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся МБУ ДО ДШИ п. Новый. Важным аспектом программы является формирование необходимых навыков и выработка потребности в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

Цель программы – создание условий для развития и реализации творческих способностей обучающихся в области музыкальной культуры и хорового пения, овладение малыми и крупными формами, включая народную музыку.

Задачи:

- формирование устойчивого интереса к искусству;
- формирование художественного вкуса
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование вокально-хоровых навыков;
- воспитание чувства стиля;
- обучение коллективному творчеству.

Основной формой учебной работы является групповой урок. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность урока – 40 минут.

**Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Направленность – общеразвивающая

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Предлагаемая программа рассчитана на 4-летний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7-12 лет.

Режим занятий: 1 учебный час в неделю.

Форма организации процесса обучения: индивидуальная

Краткое содержание: учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания учащихся-инструменталистов. Фортепиано является дополнительным инструментом.

Программа предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

Работа в классе может сочетать словесное объяснение материала с показом на инструменте фрагментов изучаемого музыкального произведения. Преподаватель ведет постоянную работу над качеством звука, развитием чувства ритма, средствами выразительности.

Работа с учащимся включает:

- решение технических учебных задач – координация рук, пальцев, наработка аппликатурных и позиционных навыков, освоение приемов педализации;
- работа над приемами звукоизвлечения;
- тренировка художественно-исполнительских навыков: работа над фразировкой, динамикой, нюансировкой;
- формирование теоретических знаний: знакомство с тональностью, гармонией, интервалами и др.;
- разъяснение учащемуся принципов оптимально продуктивной самостоятельной работы над музыкальным произведением.

В работе с учащимися преподаватель придерживается основных принципов обучения: последовательности, постепенности, доступности, наглядности в изучении предмета. В процессе обучения учитывает индивидуальные особенности учащегося, степень его музыкальных способностей и уровень его подготовки на данном этапе.

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «СОЛЬФЕДЖИО»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств"

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7-12 лет.

Реализация учебного плана по предмету «Сольфеджио» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 3 до 5 человек.

Для достижения цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

В младших классах активно используется наглядный материал – карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов. Для учащихся старших классов применяются плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям. Возможно использование звукозаписывающей аппаратуры для воспроизведения тембровых диктантов, прослушивания музыкального фрагмента для слухового анализа и т. д.

Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.

Учебно-тематический план содержит примерное распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, в том числе: первичные теоретические знания, знание музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры,
- слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки (3-4 интервала или аккорда);
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.). Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Самостоятельная работа обучающихся по сольфеджио основана на выполнении домашнего задания.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Ритмика и танец»**

Разработчик: Горбунова Г.А., преподаватель хореографических дисциплин МБУ ДО ДШИ п. Новый.

Программа по учебному предмету «Ритмика и танец» дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191- 01-39/06-гу), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Возраст поступающих в первый класс – от шести с половиной лет.

Срок реализации программы 2 года.

Особенности программы: данная программа имеет общеобразовательный, развивающий характер обучения. Программа направлена на музыкально-ритмическое воспитание, которое занимает важное место в системе художественно-эстетического образования. Её освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Предмет «Ритмика и танец» является базовым для овладения другими хореографическими дисциплинами: «Классический танец», «Народный танец», «Бальный танец», «Современный танец».

Цели:

- социальная адаптация детей;
- эстетическое развитие;
- формирование духовно-нравственных ценностей;
- воспитание трудолюбия;
- укрепление здоровья.

Задачи:

- воспитание музыкальных способностей;
- формирование двигательных навыков и умений;
- развитие физических данных, координации движения, пластичности, хореографической памяти, выносливости;
- формирование умений соотносить движения с музыкой;
- овладение свободой движения;
- активизация творческих способностей;
- воспитание любви и интереса к искусству хореографии;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- приобщение к хореографическому искусству.

Форма проведения учебной работы является групповой уроком (состав группы в среднем 7 человек).

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
В области Декоративно прикладного творчества по учебному предмету
«Лепка»**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе программ общеэстетического цикла.

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы – 4 года. Программа предназначена для детей 10-12 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Лепка» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Цели учебного предмета

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

Задачи учебного предмета

- 1 Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
- 2 Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- 3 Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- 4 Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- 5 Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
В области Декоративно прикладного творчества по учебному предмету
«Основы изобразительной грамоты и рисование»**

Учебная программа «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное творчество». Она является базовой составляющей для последующего изучения предметов декоративного творчества. Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

При реализации программа по предмету «Основы изобразительной грамоты» будет находиться в процессе дальнейшей разработки. Образовательное учреждение может вносить изменения в содержание, последовательность изучения учебного материала и распределение учебных часов по темам, полугодиям, не нарушая постепенного усложняется программы с каждым годом обучения исходя из возрастных возможностей детей.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование – 4 года в рамках дополнительной общеразвивающей программы «ДПТ» с 4 - летним сроком освоения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе - от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- 1.Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- 2.Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
- 3.Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- 1.Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
2. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- 3.Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- 4.Приобретение детьми опыта творческой деятельности. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
В области Декоративно прикладного творчества по учебному предмету
«Прикладная композиция»**

Учебный предмет «Прикладная композиция» занимает важное место в комплексе предметов программ «Изобразительное искусство».

Программа учебного предмета «Прикладная композиция» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

При реализации программа по предмету «Прикладная композиция» будет находиться в процессе дальнейшей разработки. Образовательное учреждение может вносить изменения в содержание, последовательность изучения учебного материала и распределение учебных часов по темам, полугодиям, не нарушая постепенного усложняется программы с каждым годом обучения исходя из возрастных возможностей детей.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 4 года обучения, с 1 по 4 класс.

Форма проведения учебных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы - от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- Научить основам художественной грамоты;
- Сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- Овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- Научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- Научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- Научить творчески полученные умения и практические навыки;

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
В области Декоративно прикладного творчества по учебному предмету
«Прикладное творчество»**

Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программ «ДПТ». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

При реализации программа по предмету «Прикладное творчество» будет находиться в процессе дальнейшей разработки. Образовательное учреждение может вносить изменения в содержание, последовательность изучения учебного материала и распределение учебных часов по темам, полугодиям, не нарушая постепенного усложняется программы с каждым годом обучения исходя из возрастных возможностей детей.

Срок реализации учебного предмета

Программа рассчитана на 4 года обучения, с 1 по 4 класс. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

Форма проведения учебных занятий

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы - от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески полученные умения и практические навыки;

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе
В области изобразительного искусства по учебному предмету
«Скульптура»

«Скульптура» - особый предмет, который учит пространственному мышлению, то есть способствует развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

Каждое задание должно развивать у учащихся зрительное восприятие, координацию зрительного аппарата и рук; дисциплинировать внимание, научить контролировать и выявлять свои ошибки, сравнивая натуру со своей работой, во время отхода от станка (напоминать об этом в течении всего периода обучения). Преподавателю следует на протяжении всего периода обучения развивать трудолюбие у учащихся. Основой обучения является работа с натуры. По мере приобретения учащимися навыков, необходимых в работе и технике исполнения задачи усложняются, и требования к работе возрастают.

В дальнейшем объектами для работы могут служить предметы быта близкие по форме геометрическим телам, рельефные гипсовые орнаменты, птицы, животные и сам человек. Постановки выполняются как в круглой скульптуре, так и в рельефе. Параллельно делаются наброски с натуры. После усвоения работы с натуры предлагаются задания по композиции на заданную тему. Учащимся разъясняется, что работе над композицией предшествуют поиски темы, сюжета, взятых из литературных источников, жизненных наблюдений.

Цель и задачи программы

Цель - активизировать мотивацию личности познанию, творчеству и труду, способствовать развитию творческих способностей детей, формированию художественного восприятия через занятия скульптурой.

Задачи:

- Развить интерес к скульптуре;
- Научить свободно пользоваться способами и приемами скульптуры;
- Научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- Развить наблюдательность, расширить кругозор;
- Познакомить с историей скульптуры;
- Познакомить с работами известных мастеров;
- Формирование, развитие и закрепление знаний и навыков при работе с глиной, красками, глазурями, кистями;
- Формирование профессионального самоопределения учащихся;
- Создание благоприятной атмосферы для творчества и самореализации детей.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Основы изобразительной грамоты и рисования»
дополнительной общеразвивающей программы в области искусства
«Общее эстетическое развитие»**

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов — графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Цели учебного предмета:

- формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» – 4 года, продолжительность учебных занятий первого года обучения составляет 33 недели, со второго по четвертый – 34 недели в год. Аудиторные занятия проводятся по 1 часу. Объём времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию аудиторных занятий по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» составляет 135 часов.

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию. **Текущий контроль** знаний обучающихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. **Промежуточная аттестация** проводится в форме просмотров работ обучающихся за счет аудиторного времени. **Итоговая аттестация** проводится по окончании освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование».